GUÍA DE ESTUDIO DE N.E.W. SEMINARY

La oración en el vientre del pez

El pastor Hoon Kim, 18 de octubre de 2026, Jonás 1:17-2:10

Enseñanza del pastor Hoon Kim, N.E.W. Church. Traducido del coreano con la ayuda de IA. Compartido el 15 de noviembre de 2026, antes de su revisión completa.

Gratis para escuchar, descargar y compartir: newexodusseminary.org/es/2026-10-19-new-jonah-1-the-prayer-in-the-belly-of/

Guía de estudio

Verdad fundamental

Dios prepara soberanamente tiempos y lugares de angustia, como el vientre del pez, no para destruirnos, sino como un vientre materno donde muere nuestro viejo yo y descubrimos el privilegio real de clamar a nuestro Dios personal, quien responde a lo que somos.

Versículo clave

> “Y oró Jonás desde el vientre del pez á Jehová su Dios”
>
> Jonás 2:1 (RV1909)

Notas de contexto

1. **El marco literario y el "espacio en blanco":** Jonás 2 es un salmo hebreo exquisito insertado dentro de un marco narrativo (1:17 y 2:10). Así como la caligrafía y la poesía minimalista dependen del "espacio en blanco" para comunicar lo que no se puede decir de forma directa, la oración poética de Jonás destaca la realidad no expresada de que la gracia del pacto de Dios sostenía activamente a Jonás aun mientras se hundía en el abismo.
2. **Dios dispuso (*Manah*):** En Jonás 1:17, la palabra traducida como "dispuso" o "preparó" es el verbo hebreo *manah*. Dios se revela como el Soberano supremo que gobierna la naturaleza: disponiendo el gran pez, y más adelante en el capítulo 4 disponiendo una planta, un gusano, un viento abrasador y el sol para enseñar a Su siervo.
3. **De tumba a vientre materno:** En el idioma original, el pez se presenta en masculino (*dag gadol*) en 1:17a, pero cambia a femenino (*dagah*) en 1:17b y 2:1. Los comentaristas antiguos y los eruditos hebreos señalan que la palabra para el vientre del pez (*me'eh*) a

menudo denota órganos internos o el vientre de una madre, transformando al pez de un verdugo a una incubadora de renovación espiritual.

4. **Tres días como umbral:** A lo largo de la Escritura, un período de "tres días" marca un terreno de prueba donde muere la vieja identidad para que pueda comenzar el nuevo propósito de Dios: la travesía de Israel por el desierto desde Egipto hasta el monte Sinaí (Éxodo 19), el viaje de Abraham hacia el monte Moriah (Génesis 22), y los tres días de Jesús en el corazón de la tierra (Mateo 12:40).

Preguntas para el diálogo

1. **Para entender el texto:** Cuando Jonás fue arrojado al mar, ¿por qué Dios envió un gran pez en lugar de permitir que se ahogara o librarlo de inmediato llevándolo a tierra seca? ¿Qué nos dice la palabra "preparó" acerca del propósito de Dios?
2. **Para explorar los temas:** ¿De qué maneras representaron para Jonás una "muerte del yo" los tres días y las tres noches en el pez? ¿Cómo se asemeja esto a la travesía de tres días de Israel por el desierto en Éxodo y al viaje de Abraham al monte Moriah en Génesis 22?
3. **Para examinar el corazón:** El pastor Kim comparó el saber acerca de alguien famoso (como un líder político) con tener una relación genuina y mutua. Cuando usted ora, ¿le ora a Dios como a un concepto abstracto o verdaderamente como a "el Señor su Dios"? ¿Cuál es la diferencia?
4. **Para reflexionar en el cuidado de Dios:** Considere la ilustración de una madre que escucha los balbuceos de su bebé. ¿Cómo le reconforta saber que Dios responde a su *persona* y a su *identidad* en lugar de exigir palabras teológicas perfectas y refinadas?
5. **Aplicación personal:** ¿Qué circunstancia de "vientre de pez" está enfrentando hoy? ¿Cómo cambia su manera de orar y responder a Dios el ver esta prueba como un "vientre de gracia preparado" y no como un castigo?

Resumen para el teléfono (WhatsApp)

Cuando la vida lo lance a lo profundo, recuerde que Dios ha preparado sus circunstancias no para destruirlo, sino como un vientre materno donde muere su viejo yo y comienza una vida nueva. La verdadera oración no es una actuación refinada; es un hijo que corre hacia un Padre que lo ama. Clame hoy con valentía al Señor su Dios, quien escucha los balbuceos de su corazón y le responde.
"Y oró Jonás desde el vientre del pez á Jehová su Dios" (Jonás 2:1, RV1909)

Bosquejo de enseñanza

Pasaje principal: Jonás 1:17-2:10

Idea central: Dios prepara lugares de profunda angustia no para destruirnos, sino como un vientre materno donde muere nuestro viejo yo y aprendemos a clamar con denuedo a nuestro Dios personal, quien nos escucha y responde a lo que somos.

Movimiento 1: La belleza de lo que no se dice (Jonás 1:17-2:1)

- **Verdad clave:** Dios preservó la oración de Jonás como poesía sagrada, donde el trasfondo no expresado, el persistente amor del pacto de Dios, habla con más fuerza que las palabras mismas.
- **Perspectiva bíblica:** Así como en la estética poética coreana del "espacio en blanco" (*yeobaek-ui mihak*), donde el simple acuerdo entre dos enamorados lo comunica todo bajo la luna, la oración de Jonás está enmarcada por la silenciosa e incansable misericordia de Dios persiguiendo a un profeta rebelde.
- **Apoyos visuales:** Visual 1 (Pantalla del título: La oración en el vientre del pez).

Movimiento 2: Un vientre materno preparado soberanamente (Jonás 1:17)

- **Verdad clave:** Las tormentas y las crisis de la vida no son accidentes al azar; Dios dispone soberanamente el entorno específico donde se encuentra con nosotros.
- **Perspectiva bíblica:** Dios "dispuso" o "preparó" (*manah*) el pez, tal como más adelante preparó la planta, el gusano y el viento abrasador (Jonás 4). En hebreo, el pez cambia gramaticalmente de masculino a femenino, funcionando no como una tumba acuática, sino como un vientre materno (*me'im*) diseñado para dar a luz a un siervo recién comisionado.
- **Apoyos visuales:** Visual 2 (Concepto: Dios preparó el pez).

Movimiento 3: Tres días y tres noches: La muerte del yo (Jonás 1:17; 2:10)

- **Verdad clave:** La transformación espiritual requiere la muerte de nuestro antiguo yo, de nuestra propia justicia y de nuestro orgullo obstinado.
- **Perspectiva bíblica:** El motivo bíblico de "tres días y tres noches" marca un umbral de morir y levantarse:
- *Éxodo:* Israel viaja por el desierto durante tres días para despojarse de su mentalidad de esclavos y escuchar a Dios llamarlos Su posesión más preciada (*segullah*, Éxodo 19:5).

- *Génesis 22:* Abraham camina tres días hacia el monte Moriah para entregar a su tesoro más querido, Isaac, muriendo a su viejo yo antes de recibir vida de resurrección.
- *Los Evangelios:* Jesús señala la "señal de Jonás" como el modelo de Su propia sepultura y resurrección (Mateo 12:40).
- **Apoyos visuales:** Visual 3 (Línea de tiempo / Tipología: Tres días y tres noches).

Movimiento 4: Clamar a "mi Dios" (Jonás 2:1-2)

- **Verdad clave:** La oración bíblica está anclada en una relación de pacto personal, no en un ritual vacío ni en una manipulación mágica.
- **Perspectiva bíblica:** Jonás oró a "el Señor su Dios" (*Yahweh Elohayw*). A diferencia de los marineros paganos que clamaban por miedo o de los ateos que sienten asombro sin tener a quién agradecer, el creyente posee el privilegio real de tener un Padre a quien acudir corriendo. Como una madre que interpreta el balbuceo de su bebé, Dios entiende nuestras palabras vacilantes y responde a nuestro propio ser y a nuestra identidad en Cristo.
- **Apoyos visuales:** Visual 4 (Versículo clave / Concepto: Orar a "su Dios").

Respuesta final

- Reconozca la circunstancia difícil en la que se encuentra hoy no como una cámara de ejecución, sino como el vientre materno que Dios ha preparado.
- Deponga sus propios esfuerzos, su orgullo y su rebelión a los pies de Jesús.
- Clame al Señor su Dios con firme confianza, sabiendo que Él le conoce, le ama y está sacando su vida de la fosa.

Texto bíblico: Santa Biblia, Reina-Valera 1909 (RV1909), de dominio público, tomado de eBible.org. Los versículos se numeran como en la mayoría de las Biblias de hoy.