RECURSOS DEL SERMÓN, N.E.W. SEMINARY

La oración en el vientre del pez

El pastor Hoon Kim, 18 de octubre de 2026, Jonás 1:17-2:10

El pastor Hoon Kim examina la oración de Jonás desde el vientre del gran pez, revelando cómo Dios prepara soberanamente tiempos de aflicción como un vientre para la muerte del yo. Cimentada en una relación de pacto, la verdadera oración invita a los creyentes a clamar a «mi Dios» con plena confianza en que el Señor escucha y responde a quiénes somos.

Enseñanza del pastor Hoon Kim, N.E.W. Church. Traducido del coreano con la ayuda de IA. Compartido el 15 de noviembre de 2026, antes de su revisión completa.

Gratis para escuchar, descargar y compartir: newexodusseminary.org/es/2026-10-19-new-jonah-1-the-prayer-in-the-belly-of/

De un vistazo · Notas de enseñanza · Guía bíblica · Estudios de palabras ·

Lugares y cronología · Bosquejo de enseñanza · Guía de estudio · Oración ·

Preguntas de repaso · En tres minutos · Una semana de mensajes de WhatsApp

---

Diapositivas

- Diapositiva 1: La oración en el vientre del pez
- Diapositiva 2: Dios dispuso el pez
- Diapositiva 3: Tres días y tres noches
- Diapositiva 4: Orar a su Dios

De un vistazo

- **Título (coreano):** 요나의 기도와 보혈의 능력
- **Título (inglés):** The Prayer in the Belly of the Fish (sugerido: Un poema en los márgenes: la oración en el vientre de la gracia)
- **Fecha:** 19 de octubre de 2026
- **Pasaje principal:** Jonás 1:17–2:10
- **Predicador:** Pastor Hoon Kim (N.E.W. Church)

Verdad central

Dios prepara soberanamente tiempos y lugares de aflicción, como el vientre del pez, no para destruirnos, sino como un vientre materno donde nuestro viejo yo muere y descubrimos el privilegio real de clamar a nuestro Dios personal, quien responde a quiénes somos.

Resumen

En Jonás 1:17–2:10, Jonás eleva una oración poética desde los confines profundos de un gran pez, ilustrando lo que el poeta Kim Yong-taek llamó la «estética del espacio en blanco», donde las realidades no dichas hablan más fuerte que las palabras visibles. Dios preparó soberanamente el pez no solo como un medio de rescate, sino como un vientre de nuevo nacimiento donde el viejo yo pasa por una muerte simbólica a lo largo de tres días y tres noches, reflejando a Israel en el monte Sinaí y a Abraham en el monte Moriah. La oración de Jonás modela el privilegio del pacto concedido a Israel, donde la oración se fundamenta en una relación personal («el Señor su Dios») y no en la manipulación ritualista. Incluso cuando nuestras oraciones suenan como el balbuceo de un bebé, Dios escucha, conoce de antemano nuestras necesidades y responde principalmente a nuestro propio ser e identidad en Cristo.

Movimientos principales

1. **Un poema de márgenes: la oración en el vientre del pez** (Estética introductoria de la poesía profética del Antiguo Testamento y los profundos márgenes de la oración de Jonás)
2. **El entorno especial que Dios preparó** (La provisión soberana de Dios del pez como un vientre de encuentro en medio de la tormenta)
3. **Tres días y tres noches: la muerte del yo y el nuevo nacimiento** (El patrón bíblico de transformación y muerte espiritual que se ve en Éxodo, Abraham y Jonás)
4. **Un clamor fundamentado en la relación y la seguridad de una respuesta** (Clamar a «mi Dios» con la seguridad de que Dios responde a nuestro ser antes que a nuestras palabras)

Notas de enseñanza

Trasfondo histórico

- **La literatura profética como arte:** Jonás es a la vez Sagrada Escritura y literatura hebrea sofisticada. Utiliza la ironía dramática, la simetría estructural y la oración poética para revelar realidades espirituales.
- **Una oración israelita ejemplar:** La oración de Jonás en el capítulo 2 está estructurada casi por completo a partir de frases de los Salmos (por ejemplo, Sal 18, 30, 42, 116, 120). Jonás actúa como un israelita ejemplar que, a pesar de su rebelión, conoce el lenguaje litúrgico canónico de la oración y hace uso de los privilegios del pacto otorgados a Israel [Jonás 2:1–9].

Lugares y geografía

- **Monte Moriah / Monte Sion:** Se destaca el viaje de tres días de Abraham desde Berseba hasta el monte Moriah (Génesis 22). El pastor Kim identifica a Moriah con el monte Sion en Jerusalén, resaltándolo como el lugar donde la voluntad propia fue rendida mediante la atadura de Isaac en el altar.
- **Monte Sinaí / Desierto:** El viaje por el desierto desde Egipto hasta el monte Sinaí (Éxodo 19) se presenta como el terreno de prueba donde Israel fue despojado de la mentalidad de esclavo para recibir la revelación de su identidad como la posesión más preciada de Dios (*segullah*).
- **El corazón de los mares / Seol:** Las profundidades geográficas a las que Jonás se hundió representan el abismo, las raíces de las montañas y el Seol, el reino de la muerte fuera del alcance humano [Jonás 2:2–6].

Perspectivas del idioma original

- **Dios preparó / dispuso (*Manah* - מָנָה):** En Jonás 1:17 (y más adelante en Jonás 4:6, 7, 8), Dios «prepara» o «dispone» agentes específicos. Dios es soberano sobre la creación, ordenando tormentas, peces, plantas y gusanos para guiar a sus siervos.
- **De pez masculino a femenino (*Dag* / *Dagah* - דָּג / דָּגָה):** En Jonás 1:17a, el pez es masculino (*dag gadol*), mientras que en Jonás 1:17b / 2:1 aparece en forma femenina (*dagah*). El pastor Kim destaca la observación rabínica y de comentarios de que este cambio, junto con la palabra hebrea para órganos internos o vientre (*me'im* / מֵעִים), sugiere la función de una matriz o vientre materno (*rechem*), haciendo del pez un entorno para la gestación y el nuevo nacimiento, y no simplemente una tumba.
- **Posesión más preciada (*Segullah* - סְגֻלָּה):** Se utiliza en Éxodo 19:5. La transición a través de la experiencia de tres días en el desierto llevó a Israel a la revelación de ser la propiedad personal más preciada de Dios.

- **El Señor su Dios (*Yahweh Elohayw* - יְהוָה אֱלֹהָיו):** En Jonás 2:1, Jonás ora a «Yahvé su Dios». La verdadera oración descansa en una relación personal y de pacto, no en un teísmo genérico.

Verdades espirituales y aplicaciones

- **La estética del espacio en blanco (*Yeobaek-ui Mihak*):** Utilizando el poema *La luna* de Kim Yong-taek, el pastor Kim ilustra que el contexto no dicho, el vínculo relacional entre dos amantes, es lo que da poder a las palabras sencillas. De manera similar, el trasfondo no dicho en la oración de Jonás es el amor de pacto inquebrantable de Dios que enmarca el clamor desesperado de Jonás.
- **El vientre del pez como un santuario preparado:** Las dificultades, los naufragios y las profundidades no son accidentes; Dios prepara entornos específicos (montes de oración, madrugadas, momentos de crisis) donde nos vemos obligados a dejar de huir y encontrarnos con Él.
- **El principio de «tres días y tres noches» de la muerte espiritual:**
- La verdadera transformación requiere la muerte del yo.
- Se observa en la transición de Israel de la esclavitud a la condición de hijos (Éxodo).
- Se observa en la rendición de Abraham de su promesa más querida, Isaac (Génesis 22).
- Se observa en la muerte y resurrección de Jesús (la señal de Jonás, Mateo 12).
- El vientre del pez es el lugar donde nuestro orgullo, nuestras opiniones obstinadas y nuestra vieja naturaleza se disuelven para que podamos nacer de nuevo.
- **El fundamento relacional de la oración:**
- La oración se diferencia de las peticiones mundanas o paganas porque se basa en conocer a Dios personalmente.
- La tragedia del ateísmo consiste en experimentar asombro y profunda gratitud sin tener un objeto o una persona a quien dar gracias.
- Jonás tenía a quién clamar: «Mi Dios».
- **Dios responde a nuestro ser, no solo a nuestro balbuceo:**
- Al igual que una madre que interpreta el llanto inarticulado de su bebé, Dios mira más allá de nuestras peticiones torpes o mal dirigidas para atender a nuestra identidad esencial y a nuestras verdaderas necesidades.
- La respuesta de Dios es una respuesta a *nosotros* como hijos suyos, no simplemente una contestación mecánica a las palabras pronunciadas.

Guía bíblica

Guía de las Escrituras: La oración en el vientre del pez

Tabla de uso de las Escrituras

Referencia	Cómo se usó	Dónde	Qué extrajo el pastor Kim de ello	Nivel de certeza
Jonás 1:17	Leído y expuesto	Dios preparó el entorno; Muerte del yo	Dios preparó soberanamente (*manah*) un gran pez. El pez cambia gramaticalmente para sugerir un vientre materno; tres días y noches significan transformación.	Alto
Jonás 2:1	Leído y expuesto	Relación y seguridad	Jonás oró a «el Señor su Dios». La oración comienza con una relación personal de pacto, no con un conocimiento distante.	Alto
Jonás 2:2	Leído y expuesto	Relación y seguridad	En su angustia Jonás clamó desde el Seol, y Dios respondió. El sufrimiento es el momento designado para buscar a Dios, quien responde a nuestro ser.	Alto
Jonás 2:3–9	Leído	Un poema de márgenes	Se leyó de forma responsiva durante la lectura del texto del sermón; establece el lenguaje poético semejante a los salmos sobre la aflicción y la liberación.	Alto
Jonás 2:10	Leído y aludido	Dios preparó el entorno; Muerte del yo	El pez vomitó a Jonás en tierra seca; representa el surgimiento a una nueva vida tras la muerte del viejo yo.	Alto
Jonás 4:6–8	Aludido	Dios preparó el entorno	En el capítulo 4, Dios de manera similar «prepara» una planta, un gusano, un viento solano	Alto

Referencia	Cómo se usó	Dónde	Qué extrajo el pastor Kim de ello	Nivel de certeza
			abrasador y el sol para instruir a Jonás.	
Mateo 12:39–40 (aludido mediante «Evangelios»)	Aludido	Muerte del yo	Jesús habló de la «señal de Jonás», tres días y noches que apuntan a la muerte y resurrección de Cristo.	Alto
Éxodo 3:18 / 5:3 / 8:27	Aludido	Muerte del yo	Moisés le pidió a Faraón un viaje de tres días por el desierto para adorar a Dios.	Alto
Éxodo 19:5–6	Aludido	Muerte del yo	Tras el viaje por el desierto, Israel llega al Sinaí y Dios los llama su *segullah* (posesión más preciada).	Alto
Génesis 22:1–14	Aludido	Muerte del yo	Abraham viaja tres días al monte Moriah para ofrecer a Isaac, lo que representa la muerte del viejo yo en obediencia a Dios.	Alto
Job (libro de)	Aludido	Relación y seguridad	Dios permite que el sufrimiento continúe en la vida de Job para dar testimonio y revelar sus propósitos divinos.	Alto

En otra parte del servicio

Referencia	Cómo se usó	Dónde	Qué extrajo de ello el pastor Kim / el líder de la reunión	Nivel de certeza
Salmo 103:1–14	Leído de forma responsiva	Liturgia previa al sermón	Lectura responsiva n.° 45 que celebra los beneficios de Dios, su compasión y el hecho de que recuerda que somos polvo.	Alto
Hebreos 4:16 / 10:19–22	Aludido	Oración de santa cena y oración inicial	Acercarse al trono de la gracia con confianza; Jesús como	Alto

Referencia	Cómo se usó	Dónde	Qué extrajo de ello el pastor Kim / el líder de la reunión	Nivel de certeza
			nuestro Sumo Sacerdote vivo que rasgó el velo.	
1 Corintios 15:12–28	Listado en la ficha del catálogo	Referencias del catálogo	La ficha del catálogo incluye este pasaje; no fue leído ni citado en la transcripción del sermón (probablemente estaba programado o relacionado con el tema de la resurrección). Marcado para revisión.	Bajo (ausente de la fuente)

Contexto y aplicación

Marco bíblico e histórico

Jonás es un profeta del reino del norte que ministró durante el reinado de Jeroboam II (2 Reyes 14:25). Después de huir del llamado de Dios a profetizar contra Nínive, los marineros gentiles lo arrojaron por la borda durante una violenta tempestad en el mar Mediterráneo. Jonás 1:17 marca el punto de inflexión en la narración, donde Dios provee un gran pez para que se trague a Jonás. En la Biblia hebrea, Jonás 1:17 está designado como Jonás 2:1, haciendo del vientre del pez el escenario explícito para el poema que sigue. La oración semejante a un salmo en el capítulo 2 toma prestadas numerosas expresiones de salmos canónicos de lamento y de acción de gracias, mostrando cómo un profeta del siglo VIII a. C. procesó una severa disciplina y una experiencia cercana a la muerte dentro del vocabulario cúltico de Israel.

Cómo aplicó el pastor Kim los pasajes

El pastor Kim conecta los tres días de Jonás en el pez con la teología bíblica más amplia:

1. **La soberanía de la preparación:** Así como Dios preparó (*manah*) el pez, la planta, el gusano y el viento, Dios construye soberanamente las crisis y los límites específicos de nuestra vida.
2. **El motivo de los «tres días y tres noches»:** Este período no se trata simplemente como tiempo cronológico, sino como un umbral simbólico de transformación: Israel viajando por el desierto para escuchar que son la *segullah* de Dios (Éxodo 19), Abraham viajando tres días a Moriah para sacrificar a Isaac (Génesis 22), y Jesús pasando tres días en la tumba (Mateo 12).

3. **El vientre del nuevo nacimiento:** Apoyándose en el cambio de género gramatical en hebreo para la palabra pez, el pastor Kim presenta el vientre (*me'eh*) como una matriz de donde se despoja la vieja identidad para que surja un siervo resucitado.
4. **La oración del pacto:** El clamor de Jonás a «el Señor su Dios» (*Yahweh Elohayw*) demuestra que la verdadera oración se funda en una relación de pacto. Al igual que una madre que interpreta los balbuceos de su bebé, Dios interpreta nuestras palabras imperfectas y responde a nuestro ser.

Errores inadvertidos y aspectos a revisar

- **1 Corintios 15:12–28:** La ficha del catálogo incluye 1 Corintios 15:12–28 bajo las referencias, pero este pasaje no se lee ni se cita directamente en la sección del sermón. Queda señalado para que el revisor verifique si estaba previsto para una lectura asociada a la santa cena o para otra parte contigua del servicio.
- **Cronología del mar Rojo al monte Sinaí:** El pastor Kim comenta que después de cruzar el mar Rojo, Israel viajó «tres días y tres noches y llegó al monte Sinaí». Bíblicamente, Israel viajó tres días por el desierto de Shur hasta llegar a Mara (Éxodo 15:22–23), y llegó al Sinaí en el tercer mes (Éxodo 19:1). El revisor debe tener en cuenta esta combinación involuntaria de la travesía de tres días por el desierto con la llegada al Sinaí.

Estudios de palabras

1. Preparado / Provisto

- **Palabra como fue dicha:** 준비하셨다 (junbi-hasyeotda)
- **Transliteración:** *manah*
- **Texto original:** מָנָה
- **Significado enseñado:** Soberanamente designado, asignado o preparado de antemano. Dios conoce la crisis antes de que ocurra y ubica con anticipación los instrumentos de disciplina y liberación (visto en Jonás 1:17 con el pez, y en Jonás 4:6-8 con la planta, el gusano, el viento del este y el sol).
- **Pasaje:** Jonás 1:17 (también Jonás 4:6, 7, 8)
- **Título de la sección:** El entorno especial que Dios preparó

2. Pez (Cambio de masculino a femenino)

- **Palabra como fue dicha:** 남성 물고기에서 여성 물고기 (pez masculino a pez femenino)
- **Transliteración:** *dag* (masculino) / *dagah* (femenino)
- **Texto original:** דָּגָה / דָּג
- **Significado enseñado:** En Jonás 1:17, el pez es inicialmente masculino (*dag*), pero en Jonás 2:1 cambia a femenino (*dagah*). El pastor Kim destaca la tradición interpretativa de que el pez se convierte en algo semejante al vientre de una madre (*me'eh* / vientre), con el propósito de guardar a Jonás a salvo, disciplinarlo y darlo a luz hacia un llamamiento renovado.
- **Pasaje:** Jonás 1:17-2:1
- **Título de la sección:** El entorno especial que Dios preparó

3. Posesión más preciada

- **Palabra como fue dicha:** 세굴라 (segulla)
- **Transliteración:** *segullah*
- **Texto original:** סְגֻלָּה
- **Significado enseñado:** Un tesoro especial, una propiedad personal sumamente valorada o un pueblo del pacto amado. El pastor Kim destaca que esta es la nueva identidad que Israel recibió en el monte Sinaí después de desprenderse de su identidad de esclavos mediante la travesía de tres días por el desierto.
- **Pasaje:** Éxodo 19:5
- **Título de la sección:** Tres días y tres noches: La muerte del yo y el nacer de nuevo

4. Su Dios / Mi Dios

- **Palabra como fue dicha:** 그의 하나님 / 나의 하나님 (geu-ui hananim / na-ui hananim)
- **Transliteración:** *Yahweh Elohayw* / *Yahweh Elohay*
- **Texto original:** יְהוָה אֱלֹהָיו / יְהוָה אֱלֹהָי
- **Significado enseñado:** El nombre personal y relacional del pacto de Dios. Jonás no ora a una deidad lejana o a una fuerza genérica, sino a "su Dios", lo cual establece que el fundamento de la oración bíblica es el conocimiento relacional mutuo.
- **Pasaje:** Jonás 2:1, 6
- **Título de la sección:** Un clamor fundamentado en la relación y la certeza de una respuesta

---

Lugares y cronología

Lugares y línea de tiempo: La oración en el vientre del pez

Tabla de lugares

Nombre	Lo que ocurrió allí, según se enseñó	Ubicación moderna, si está establecida	Referencia
Nínive	Gran ciudad caracterizada por una gran maldad; Dios envió a Jonás allí porque Su misericordia y soberanía son mayores que la maldad de ella.	Cerca de la moderna Mosul, en el norte de Irak	Jonás 1:2
El barco / La cubierta inferior	Jonás huyó de la presencia de Dios, bajó a la bodega y se quedó profundamente dormido mientras arriba azotaba una violenta tempestad.	Mar Mediterráneo	Jonás 1:5
El vientre del pez	El entorno oscuro y soberanamente preparado donde Jonás pasó tres días y tres noches; funcionó como un vientre materno de renacimiento espiritual y oración.	Profundidades del mar Mediterráneo	Jonás 1:17-2:10
Monte Sinaí	El monte donde Israel llegó después de su travesía por el desierto para escuchar a Dios declarar que eran Su posesión más preciada (*segullah*).	Sitio tradicional: Jebel Musa, sur de la península del Sinaí	Éxodo 19:1-6
Monte Moriah	El monte al que se llegó después de una travesía de tres días donde Abraham fue probado para ofrecer a Isaac, representando la muerte del yo; identificado por el pastor Kim con el monte Sion.	Monte del Templo, Jerusalén	Génesis 22:2, 14

Tabla de la línea de tiempo

Fecha según se indica	Acontecimiento	Referencia
c. 2000 a. C.	Abraham viaja tres días y tres noches al monte Moriah para ofrecer a Isaac.	Génesis 22:4
c. 1446 a. C.	Moisés guía a Israel fuera de Egipto en una travesía de tres días por el desierto hacia el monte Sinaí.	Éxodo 3:18; 19:1
c. Siglo VIII a. C.	Jonás es tragado por un gran pez y ora durante tres días y tres noches en su vientre antes de ser vomitado en tierra seca.	Jonás 1:17-2:10
c. 30 / 33 d. C.	Jesucristo cumple la "señal de Jonás" mediante Su muerte, sepultura durante tres días y resurrección.	Mateo 12:39-40

(Nota: Las fechas representan la cronología bíblica conservadora habitual derivada de los acontecimientos narrativos a los que hizo referencia el pastor Kim).

Bosquejo de enseñanza

Pasaje principal: Jonás 1:17-2:10
Idea central: Dios prepara lugares de profunda angustia no para destruirnos, sino como un vientre materno donde muere nuestro viejo yo y aprendemos a clamar con denuedo a nuestro Dios personal, quien nos escucha y responde a lo que somos.

Movimiento 1: La belleza de lo que no se dice (Jonás 1:17-2:1)

- **Verdad clave:** Dios preservó la oración de Jonás como poesía sagrada, donde el trasfondo no expresado, el persistente amor del pacto de Dios, habla con más fuerza que las palabras mismas.
- **Perspectiva bíblica:** Así como en la estética poética coreana del "espacio en blanco" (*yeobaek-ui mihak*), donde el simple acuerdo entre dos enamorados lo comunica todo bajo la luna, la oración de Jonás está enmarcada por la silenciosa e incansable misericordia de Dios persiguiendo a un profeta rebelde.
- **Apoyos visuales:** Visual 1 (Pantalla del título: La oración en el vientre del pez).

Movimiento 2: Un vientre materno preparado soberanamente (Jonás 1:17)

- **Verdad clave:** Las tormentas y las crisis de la vida no son accidentes al azar; Dios dispone soberanamente el entorno específico donde se encuentra con nosotros.
- **Perspectiva bíblica:** Dios "dispuso" o "preparó" (*manah*) el pez, tal como más adelante preparó la planta, el gusano y el viento abrasador (Jonás 4). En hebreo, el pez cambia gramaticalmente de masculino a femenino, funcionando no como una tumba acuática, sino como un vientre materno (*me'im*) diseñado para dar a luz a un siervo recién comisionado.
- **Apoyos visuales:** Visual 2 (Concepto: Dios preparó el pez).

Movimiento 3: Tres días y tres noches: La muerte del yo (Jonás 1:17; 2:10)

- **Verdad clave:** La transformación espiritual requiere la muerte de nuestro antiguo yo, de nuestra propia justicia y de nuestro orgullo obstinado.
- **Perspectiva bíblica:** El motivo bíblico de "tres días y tres noches" marca un umbral de morir y levantarse:
- *Éxodo:* Israel viaja por el desierto durante tres días para despojarse de su mentalidad de esclavos y escuchar a Dios llamarlos Su posesión más preciada (*segullah*, Éxodo 19:5).
- *Génesis 22:* Abraham camina tres días hacia el monte Moriah para entregar a su tesoro más querido, Isaac, muriendo a su viejo yo antes de recibir vida de resurrección.
- *Los Evangelios:* Jesús señala la "señal de Jonás" como el modelo de Su propia sepultura y resurrección (Mateo 12:40).
- **Apoyos visuales:** Visual 3 (Línea de tiempo / Tipología: Tres días y tres noches).

Movimiento 4: Clamar a "mi Dios" (Jonás 2:1-2)

- **Verdad clave:** La oración bíblica está anclada en una relación de pacto personal, no en un ritual vacío ni en una manipulación mágica.
- **Perspectiva bíblica:** Jonás oró a "el Señor su Dios" (*Yahweh Elohayw*). A diferencia de los marineros paganos que clamaban por miedo o de los ateos que sienten asombro sin tener a quién agradecer, el creyente posee el privilegio real de tener un Padre a quien acudir corriendo. Como una madre que interpreta el balbuceo de su bebé, Dios entiende nuestras palabras vacilantes y responde a nuestro propio ser y a nuestra identidad en Cristo.
- **Apoyos visuales:** Visual 4 (Versículo clave / Concepto: Orar a "su Dios").

Respuesta final

- Reconozca la circunstancia difícil en la que se encuentra hoy no como una cámara de ejecución, sino como el vientre materno que Dios ha preparado.
- Deponga sus propios esfuerzos, su orgullo y su rebelión a los pies de Jesús.
- Clame al Señor su Dios con firme confianza, sabiendo que Él le conoce, le ama y está sacando su vida de la fosa.

Guía de estudio

Verdad fundamental

Dios prepara soberanamente tiempos y lugares de angustia, como el vientre del pez, no para destruirnos, sino como un vientre materno donde muere nuestro viejo yo y descubrimos el privilegio real de clamar a nuestro Dios personal, quien responde a lo que somos.

Versículo clave

> “Y oró Jonás desde el vientre del pez á Jehová su Dios”
>
> Jonás 2:1 (RV1909)

Notas de contexto

1. **El marco literario y el "espacio en blanco":** Jonás 2 es un salmo hebreo exquisito insertado dentro de un marco narrativo (1:17 y 2:10). Así como la caligrafía y la poesía minimalista dependen del "espacio en blanco" para comunicar lo que no se puede decir de forma directa, la oración poética de Jonás destaca la realidad no expresada de que la gracia del pacto de Dios sostenía activamente a Jonás aun mientras se hundía en el abismo.
2. **Dios dispuso (*Manah*):** En Jonás 1:17, la palabra traducida como "dispuso" o "preparó" es el verbo hebreo *manah*. Dios se revela como el Soberano supremo que gobierna la naturaleza: disponiendo el gran pez, y más adelante en el capítulo 4 disponiendo una planta, un gusano, un viento abrasador y el sol para enseñar a Su siervo.
3. **De tumba a vientre materno:** En el idioma original, el pez se presenta en masculino (*dag gadol*) en 1:17a, pero cambia a femenino (*dagah*) en 1:17b y 2:1. Los

comentaristas antiguos y los eruditos hebreos señalan que la palabra para el vientre del pez (*me'eh*) a menudo denota órganos internos o el vientre de una madre, transformando al pez de un verdugo a una incubadora de renovación espiritual.

4. **Tres días como umbral:** A lo largo de la Escritura, un período de "tres días" marca un terreno de prueba donde muere la vieja identidad para que pueda comenzar el nuevo propósito de Dios: la travesía de Israel por el desierto desde Egipto hasta el monte Sinaí (Éxodo 19), el viaje de Abraham hacia el monte Moriah (Génesis 22), y los tres días de Jesús en el corazón de la tierra (Mateo 12:40).

Preguntas para el diálogo

1. **Para entender el texto:** Cuando Jonás fue arrojado al mar, ¿por qué Dios envió un gran pez en lugar de permitir que se ahogara o librarlo de inmediato llevándolo a tierra seca? ¿Qué nos dice la palabra "preparó" acerca del propósito de Dios?
2. **Para explorar los temas:** ¿De qué maneras representaron para Jonás una "muerte del yo" los tres días y las tres noches en el pez? ¿Cómo se asemeja esto a la travesía de tres días de Israel por el desierto en Éxodo y al viaje de Abraham al monte Moriah en Génesis 22?
3. **Para examinar el corazón:** El pastor Kim comparó el saber acerca de alguien famoso (como un líder político) con tener una relación genuina y mutua. Cuando usted ora, ¿le ora a Dios como a un concepto abstracto o verdaderamente como a "el Señor su Dios"? ¿Cuál es la diferencia?
4. **Para reflexionar en el cuidado de Dios:** Considere la ilustración de una madre que escucha los balbuceos de su bebé. ¿Cómo le reconforta saber que Dios responde a su *persona* y a su *identidad* en lugar de exigir palabras teológicas perfectas y refinadas?
5. **Aplicación personal:** ¿Qué circunstancia de "vientre de pez" está enfrentando hoy? ¿Cómo cambia su manera de orar y responder a Dios el ver esta prueba como un "vientre de gracia preparado" y no como un castigo?

Resumen para el teléfono (WhatsApp)

Cuando la vida lo lance a lo profundo, recuerde que Dios ha preparado sus circunstancias no para destruirlo, sino como un vientre materno donde muere su viejo yo y comienza una vida nueva. La verdadera oración no es una actuación refinada; es un hijo que corre hacia un Padre que lo ama. Clame hoy con valentía al Señor su Dios, quien escucha los balbuceos de su corazón y le responde.

"Y oró Jonás desde el vientre del pez á Jehová su Dios" (Jonás 2:1, RV1909)

Oración

Una oración para “La oración en el vientre del pez”

Jonás 1:17-2:10

Señor y Dios nuestro, tú eres el Creador y el Soberano Rey
que gobierna toda la naturaleza y la historia humana.
Más grande que toda gran ciudad y su maldad,
tú das órdenes al gran viento, a la tempestad y al gran pez.
Compasivo y clemente, lento para la ira y grande en amor,
tú te acuerdas de que somos polvo
y alejas de nosotros nuestras rebeliones tan lejos como está el oriente del occidente.

Cuando somos arrojados al corazón mismo de los mares
y tus olas y tu oleaje pasan sobre nosotros,
tú preparas de antemano un lugar para salir a nuestro encuentro.
En tu amor, conviertes el vientre del pez en un vientre de vida nueva
y sacas nuestra vida de la fosa.
Tú nos conoces mejor de lo que nos conocemos a nosotros mismos;
nos llamas tu tesoro especial
y escuchas desde lo profundo nuestro clamor balbuceante.

Perdónanos, Señor, por huir de tu palabra
y escondernos en lo más profundo de la bodega del barco,
negándonos a orar cuando rugen las tormentas.
Nos hemos aferrado a ídolos vanos
y nos hemos apartado de la gracia que podía ser nuestra.
Nos hemos conformado con un mero conocimiento acerca de ti,
hemos intentado escapar de la aflicción con nuestras propias fuerzas
y nos hemos aferrado a nuestra fealdad pasada y a nuestras viejas inclinaciones.
Ten misericordia de nosotros y limpia nuestra conciencia
con la sangre preciosa de Jesús.

Te damos gracias con cánticos de gratitud y alabanza
porque la salvación viene del Señor.
Gracias por Jesucristo, quien cumplió la señal de Jonás
mediante su muerte y resurrección.

Porque él vive como nuestro Sumo Sacerdote ante el trono de la gracia,
no hay muro que nos separe de ti,
y en nuestra angustia podemos correr a ti como nuestro Señor y Dios.

En cada dificultad y tormenta, ayúdanos a ver
el tiempo y el lugar especiales que tú preparas para encontrarte con nosotros.
Guíanos a nosotros y a nuestra iglesia al lugar de la oración,
donde nuestra vieja identidad de esclavos sea despojada
y nos vistamos con las vestiduras de justicia.
Ten compasión de nuestros prójimos que viven en el vacío,
sin tener a quién agradecer ni a quién invocar,
y llévalos a clamar a ti y a nacer de nuevo.

Aquí estamos, Señor.
Como Abraham cuando caminó tres días hacia el monte de la adoración,
entregamos nuestro viejo yo para que muera delante de ti.
Puestos de nuevo en tierra firme,
cumpliremos lo que hemos prometido
y te ofreceremos nuestras vidas con cánticos de gratitud y alabanza.

Por Jesucristo, nuestro Señor resucitado,
a quien pertenecen toda la salvación, la gloria y la alabanza por siempre.
Amén.

Bendición

Que el Señor, que es compasivo y clemente,
rescate su vida del sepulcro y los corone de amor y compasión,
y que el Padre que los conoce los guarde en su amor inagotable,
ahora y por siempre. Amén.[1]

---

[1] Tomado del Salmo 103:4, 8, 13-14.

Pasajes bíblicos detrás de esta oración: Jonás 1:17-2:10; Salmo 103:1-14; Hebreos 4:14-16; Hebreos 10:19-22; Mateo 12:39-40; Éxodo 3:18; Éxodo 19:5; Génesis 22:1-5.

Una oración escrita con ayuda de IA para acompañar el sermón del pastor Hoon Kim. No son sus propias palabras. Compartido el 15 de noviembre de 2026, antes de su revisión completa.

Preguntas de repaso

Cuestionario de repaso: La oración en el vientre del pez

Preguntas

1. **Opción múltiple:** ¿A qué poema coreano hace referencia el pastor Kim para explicar la "estética del espacio en blanco" (*yeobaek-ui mihak*)?
2. A) *El camino no elegido* de Robert Frost
3. B) *La luna* de Kim Yong-taek
4. C) *Azaleas* de Kim Sowol
5. D) *Preludio* de Yun Dong-ju

1. **Respuesta corta:** ¿Qué verbo hebreo (que significa "designar" o "preparar de antemano") describe la acción soberana de Dios en Jonás 1:17 y en el capítulo 4?

1. **Opción múltiple:** Según la explicación gramatical del hebreo compartida por el pastor Kim, ¿cómo cambia la descripción del pez entre Jonás 1:17a y 1:17b/2:1?
2. A) De pez pequeño a monstruo marino
3. B) De singular a plural
4. C) De masculino (*dag*) a femenino (*dagah*)
5. D) De tiempo pasado a tiempo futuro

1. **Respuesta corta:** Según el pastor Kim, ¿qué representaba espiritualmente para Jonás el vientre del pez, en lugar de una cámara de ejecución?

1. **Opción múltiple:** En Éxodo 19:5, después de la travesía de tres días por el desierto, ¿qué título especial en hebreo le dio Dios a Israel en el monte Sinaí?
2. A) *Shalom* (Paz)
3. B) *Segullah* (Posesión más preciada)
4. C) *Goel* (Pariente redentor)
5. D) *Kadosh* (Santo)

1. **Respuesta corta:** ¿Cuántos días viajó Abraham hacia el monte Moriah antes de ofrecer a Isaac en holocausto en Génesis 22?

1. **Opción múltiple:** ¿Cuál señaló el pastor Kim como el vacío trágico que experimentan los ateos al encontrarse ante una gran belleza o asombro en la creación?
2. A) No tienen los recursos para viajar a verla.

3. B) Sienten un profundo asombro y gratitud, pero no tienen un Creador personal a quien dar gracias.
4. C) No comprenden las leyes científicas de la naturaleza.
5. D) Temen el poder de los desastres naturales.

1. **Respuesta corta:** En Jonás 2:1, ¿qué frase específica revela el fundamento del pacto y de la relación en la oración de Jonás?

1. **Opción múltiple:** ¿Cómo responde Dios a nuestras oraciones cuando nuestras palabras son torpes e imperfectas, según la ilustración de una madre y su bebé?
2. A) Nos ignora hasta que aprendemos un lenguaje teológico maduro.
3. B) Nos reprende por no citar las Escrituras correctamente.
4. C) Responde primero a nuestro ser, viendo nuestras verdaderas necesidades tal como una madre interpreta los balbuceos de su bebé.
5. D) Requiere de un sacerdote intermediario para reformular nuestras peticiones.

Clave de respuestas

1. **B) *La luna* de Kim Yong-taek** *Se encuentra en:* Sección 1 ("Un poema de márgenes: La oración en el vientre del pez")
2. ***Manah* (מָנָה)** *Se encuentra en:* Sección 2 ("El entorno especial que Dios preparó" y Estudios de palabras)
3. **C) De masculino (*dag*) a femenino (*dagah*)** *Se encuentra en:* Sección 2 ("El entorno especial que Dios preparó")
4. **Un vientre materno de renacimiento espiritual y transformación** *Se encuentra en:* Sección 2 ("El entorno especial que Dios preparó")
5. **B) *Segullah* (Posesión más preciada)** *Se encuentra en:* Sección 3 ("Tres días y tres noches: La muerte del yo y el nacer de nuevo")
6. **Tres días (y tres noches)** *Se encuentra en:* Sección 3 ("Tres días y tres noches: La muerte del yo y el nacer de nuevo")
7. **B) Sienten un profundo asombro y gratitud, pero no tienen un Creador personal a quien dar gracias** *Se encuentra en:* Sección 4 ("Un clamor fundado en la relación y la certeza de una respuesta")
8. **"Al Señor su Dios" (*Yahweh Elohayw*)** *Se encuentra en:* Sección 4 ("Un clamor fundado en la relación y la certeza de una respuesta")

9. **C) Responde primero a nuestro ser, viendo nuestras verdaderas necesidades tal como una madre interpreta los balbuceos de su bebé** *Se encuentra en:* Sección 4 ("Un clamor fundado en la relación y la certeza de una respuesta")

En tres minutos

La oración en el vientre del pez, basada en Jonás capítulo uno, versículo diecisiete hasta el capítulo dos, versículo diez, fue enseñada por el pastor Hoon Kim de N.E.W. Church. El pastor Kim comienza compartiendo un poema de cinco versos titulado La luna, del poeta Kim Yong-taek, compuesto únicamente de palabras sencillas como: claro, entiendo, sí, lo haré, yo también, ajá y de acuerdo. Cuando se pronuncian bajo la luz de la luna con alguien a quien se ama, esas pocas palabras transmiten un profundo afecto debido al espacio en blanco que hay detrás de ellas. De la misma manera, la oración de Jonás en el vientre del pez es poesía hebrea, donde los márgenes y el escenario le hablan profundamente a nuestro corazón. El escenario comienza cuando Dios dispuso un gran pez. En el idioma original, el pez pasa de masculino a femenino porque el vientre funciona como una matriz, un lugar preparado por Dios para dar a luz una nueva vida. Dios prepara un entorno en nuestras pruebas donde podemos encontrarnos con él. Jonás permaneció allí tres días y tres noches. En las Escrituras, este período siempre señala un tiempo en que el viejo yo muere para que pueda comenzar una nueva vida. Moisés guio a Israel en una travesía de tres días por el desierto para que pudieran despojarse de su identidad de esclavos y convertirse en la posesión más preciada de Dios en el monte Sinaí. Abraham caminó durante tres días hacia el monte Moriah, entregando a su hijo amado y muriendo a su antiguo yo. En nuestras dificultades, Dios prepara un tiempo y un espacio de oración donde nuestros pecados pasados y nuestro viejo yo son despojados para que podamos vestirnos de la nueva persona. Finalmente, Jonás oró al Señor su Dios. La verdadera oración está fundamentada en una relación personal. Un ateo que contempla con asombro la creación no tiene a quién agradecer, pero los creyentes tenemos un Dios personal a quien clamar. Jonás comprendió en su angustia que debía orar, y tuvo la absoluta certeza de que Dios le respondió. Como una madre que comprende las necesidades de su bebé que balbucea, Dios responde a quiénes somos antes de que nuestras palabras siquiera se hayan formado. En cada prueba, podemos correr con confianza a nuestro Dios, sabiendo que él nos escucha y nos transforma.

Una semana de mensajes de WhatsApp

Día 1

Jonás 1:17

Dios preparó un gran pez antes de que Jonás fuera arrojado al mar. En medio de nuestras dificultades, Dios prepara un tiempo y un espacio específicos para encontrarse con nosotros. El vientre del pez sirvió como un vientre materno para dar a luz una nueva vida.

Pregunta: ¿En qué lugar lo ha puesto Dios en este momento para detenerse y encontrarse con él?

Día 2

Éxodo 19

Israel viajó tres días por el desierto para despojarse de su identidad de esclavos y encontrarse con Dios en el monte Sinaí. Dios los llevó allí para que escucharan su voz y aprendieran que eran su posesión más preciada. La oración es ese espacio de tres días donde nuestro viejo yo queda despojado.

Pregunta: ¿De qué viejo hábito o mentalidad necesita que Dios lo despoje durante esta semana?

Día 3

Génesis 22

Abraham viajó durante tres días hacia el monte Moriah para ofrecer a Isaac en obediencia a Dios. Ese tiempo simbolizó la muerte de su viejo yo al entregar lo que más amaba. En la oración, dejamos morir a nuestro antiguo yo para que Dios pueda renovar nuestra vida.

Pregunta: ¿Qué cosa tan preciada le está pidiendo Dios que rinda en sus manos?

Día 4

Jonás 2:1

Jonás oró al Señor su Dios desde el vientre del pez. La verdadera oración comienza con una relación personal, sabiendo que el Señor es verdaderamente su Dios. Es un privilegio incomparable tener a quién acudir cuando llega el sufrimiento.

Pregunta: ¿Se acerca usted a Dios esta semana como a su propio Padre y Dios personal?

Día 5

Jonás 2:2

Jonás clamó en su angustia, y Dios le respondió. La dificultad es precisamente el momento en que Dios nos llama a orar y a comprender su propósito. Dios responde primero a lo que somos, conociendo lo que necesitamos tal como una madre comprende a su hijo que balbucea.

Pregunta: ¿Le presentará hoy a Dios sus clamores sinceros, confiando en que él lo escucha?

Texto bíblico: Santa Biblia, Reina-Valera 1909 (RV1909), de dominio público, tomado de eBible.org. Los versículos se numeran como en la mayoría de las Biblias de hoy.
